

# newsnology



Édition  
1/2017

**« Le nouveau centre de commande pour les rotatives de presse d'EAE fait une forte impression »**

Page 3 - EAE Desk 7

**« Un rééquipement essentiel pour garantir pour l'avenir une impression des journaux de haute qualité avec une gâche d'imprimerie très réduite »**

Page 5 - Civitas Media

**« J'étais certain que tout irait bien avec EAE : ils étaient capables de fournir l'équipement dont nous avons besoin, et ils l'ont fait »**

Page 10 - Delaware Printing Company

**« Ce projet démontre à nouveau l'excellence de la collaboration entre EAE et notre équipe »**

Page 6 - Axel Springer

# La compétence en action

**Nous pouvons faire progresser nos clients si nous faisons nous-mêmes des progrès. C'est dans cette optique que l'ardente coopération globale d'EAE et Q.I. Press Controls (QIPC) s'est épanouie pour devenir un modèle gagnant pour les deux parties. EAE participe activement au développement de ce modèle en apportant sa compétence maintes fois prouvée de l'automatisation et des technologies de commande des systèmes.**

## Rééquipements en tous genres

Quel que soit l'objectif, rétablissement durable la fiabilité de la production, accroissement de la durée de vie des équipements existants, modernisation fondamentale des processus ou amélioration des capacités du système, nos rééquipements sur mesure pour presses d'imprimerie sont capables de satisfaire les besoins croissants de l'industrie des arts graphiques partout dans le monde. Notre intervention se traduit non seulement par la création de valeur pour nos clients internationaux tout au long de la ligne, mais elle est aussi une contribution à la durabilité et à l'efficacité des ressources. Un aspect que nous trouvons particulièrement encourageant : nous accueillons régulièrement de nouveaux clients n'ayant aucune expérience préalable des solutions d'EAE. Ces clients désireux de rééquiper du matériel de tierces parties sont souvent convaincus par des recommandations d'utilisateurs satisfaits bénéficiant déjà de la supériorité des services et des solutions de système d'EAE. Les entreprises qui acquièrent ces solutions peuvent opter soit pour la technologie d'EAE, largement éprouvée et approuvée dans le monde entier, soit pour des éléments standard librement disponibles sur le marché.

Un exemple actuel est Civitas Media, une entreprise d'information locale des États-Unis, qui a récemment remplacé le système PEACOM vieillissant de l'un de ses centres d'impression avec des pupitres de commande modernes et un système de commande d'EAE.

Bien d'autres clients choisissent depuis de nombreuses années de faire confiance à EAE, et nous sommes particulièrement fiers de ces partenariats fructueux. Axel Springer Print Management GmbH, par exemple, connaissait déjà EAE, l'équipementier

original de ses trois grands centres d'impression de journaux en Allemagne. Nous étions donc un choix évident pour la modernisation des rotatives de son centre d'impression offset d'Hamburg-Ahrensburg l'année dernière, l'un des volets d'un projet de rééquipement majeur destiné à mettre ce centre au niveau de ceux de Berlin-Spandau et Essen-Kettwig.

## Une nouvelle interprétation convaincante

À ce jour, une année s'est écoulée depuis l'ouverture des portes du salon Drupa de Düsseldorf. À l'occasion de ce salon, le plus important au niveau mondial pour l'industrie des arts graphiques et des solutions cross-média, nous avons présenté notre portefeuille de produits et de services en commun avec QIPC. Notre nouveau pupitre de commande de presse EAE Desk 7 avait attiré l'attention de nombreux visiteurs sur le stand commun. La nouvelle interprétation visionnaire de l'interface homme-machine centrale de la salle des rotatives a suscité des commentaires unanimement positifs des visiteurs de Drupa, et les premières commandes incluant le nouveau Pupitre EAE Desk 7 ont déjà été reçues. Nous aurons le plaisir de vous présenter le concept et les innovations du Desk 7 dans ce numéro de Newsnology.

## Le flux des marchandises sous contrôle

Cela fait maintenant trois ans que nous concentrons de nombreux efforts sur les solutions de contrôle pour le segment d'affaire dynamique de l'intralogistique. Depuis quelque temps déjà, le marché

mondial est fortement influencé par l'essor du e-commerce, qui entraîne un accroissement phénoménal de la demande pour des systèmes de gestion du stockage et de préparation des commandes pour l'expédition. On nous sollicite de plus en plus souvent pour la fourniture de solutions de commande pour des machines de tri et de transport des biens, que les clients souhaitent associer à un support qualifié 24/7. Dans ce domaine aussi nous avançons d'un bon pas, avec des solutions EAE performantes pour les systèmes de convoyage aérien et les trieuses de sacs, et vous trouverez des détails à ce sujet dans les pages qui suivent.

Nous espérons que la lecture de ce numéro de notre magazine vous sera agréable et qu'elle vous apportera des connaissances intéressantes sur le fonctionnement du monde EAE. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question, commentaire ou suggestion que vous souhaitez nous adresser.

Werner Ringel, Directeur général



# Le nouveau centre de commande pour les rotatives de presse d'EAE fait une forte impression

**EAE Desk 7 redéfinit à nouveau le standard pour les pupitres de commande des presses modernes**

Pour EAE, le salon Drupa 2016 a été l'occasion d'ouvrir un tout nouveau chapitre du développement des pupitres de commande pour l'impression des journaux. Le fournisseur allemand a présenté un concept d'avant-garde pour l'unité de commande centralisée pour le contrôle des rotatives d'imprimerie : le pupitre EAE Desk 7, un tout nouveau centre de commande associant un design clair, léger et dynamique à une robustesse exceptionnelle. Le logiciel du nouveau pupitre de commande est exécuté sur un ordinateur Windows 10.

## Commande simplifiée, affichage optimal des processus

Le pupitre EAE Desk 7 (le « 7 » indique la 7ème génération de la technologie des pupitres de commande du spécialiste d'Ahrensburg) constitue un engagement clair dans l'univers de la commande par touches tactiles. Des écrans tactiles au format portrait sont installés dans les zones de travail de chaque côté du bureau et la saisie est effectuée au moyen de touches virtuelles, plutôt qu'avec des touches classiques à membrane. Le clavier de commande des zones d'encrage capable de prendre en charge des laizes de taille variable, qui a largement fait ses preuves, a été conservé. L'ensemble de la surface du bureau est recouverte d'une vitre trempée. Particulièrement robuste et excessivement transparente, elle est aussi significativement plus facile à nettoyer grâce à l'effet lotus.

Avec sa diagonale de 1,4 m (55 pouces), l'écran central haute résolution (4K), de type incurvé, installé directement au dessus de la zone dédiée à l'épreuve papier, attire immédiatement le regard. L'interface utilisateur offre un choix de visualisations, comme la vue d'ensemble de la presse, les réglages de l'encrage et du mouillage, etc., qui peuvent être sélectionnés en fonction des besoins. La cabine de commande est suffisamment spacieuse pour que toutes ces informations dynamiques de production soient affichées directement

dans la ligne de vision de l'opérateur. En outre, l'écran est en mesure d'afficher sans problèmes l'épreuve virtuelle complète des deux pages du journal ouvert. Une fonction de défilement est également disponible pour se déplacer rapidement d'une page à l'autre.

## Moins c'est plus

Le pupitre de commande, dont le bureau est moins encombré d'écrans, est devenu nettement plus attractif, et le champ visuel de l'opérateur est optimisé et plus clairement organisé. L'équipe de développement d'EAE a dévolu un maximum d'importance à tous les aspects ergonomiques. La hauteur du bureau peut aisément être modifiée par un moteur installé dans le pupitre de commande, pour s'adapter à la taille des différents utilisateurs, et un repose-pieds a également été intégré. Des plateaux installés dans le bureau au-dessus de l'écran tactile permettent de ranger les bons de commande, etc. Le casier fermé à clé situé dans le socle, déjà présent sur les pupitres des générations précédentes, offre tout l'espace nécessaire pour loger le PC et les autres équipements du pupitre.

Le pupitre EAE Desk 7 a été présenté sur le stand commun d'EAE et de Q.I. Press Controls du salon Drupa 2016 à Dusseldorf. Les visiteurs ont pu y faire l'expérience de la commande tactile d'EAE Desk 7 à l'occasion de simulations d'utilisation réalistes.

« Le pupitre EAE Desk 7 témoigne de notre désir d'innover pour garantir l'avenir de l'industrie des arts graphiques. Notre nouveau pupitre de commande aide les rotativistes à conduire les presses rotatives de manière plus efficace, en leur donnant une vue complète des réglages de la machine et du déroulement des processus d'impression dans un environnement de travail qui est conforme aux standards ergonomiques les plus élevés », explique Werner Ringel, Directeur général d'EAE. « Les réactions unanimement positives des visiteurs de Drupa et les premières commandes sont la preuve indéniable qu'avec Desk 7 nous sommes sur la bonne voie pour le développement de notre philosophie de pupitre de commande ».

La première installation du nouveau pupitre de commande d'EAE sera effectuée pour le groupe autrichien Mediaprint en automne 2017. EAE fournira au total 26 pupitres Desk 7 dans le cadre d'un projet de grande ampleur pour le rééquipement des trois centres d'impression de Mediaprint, à Vienne, St Andrä et Salzburg.

Lire la suite pages 12-13 (QIPC)



Le pupitre EAE Desk 7 a des écrans tactiles installés dans les zones de travail de chaque côté du bureau.

# Civitas Media opte pour un système de commande d'EAE

**Un nouveau client de QIPC – EAE Americas prépare sa presse pour l'avenir en l'équipant de la technologie de commande d'EAE.**

Un autre centre d'impression de journaux des États-Unis vient d'accorder sa confiance aux technologies novatrices d'EAE pour le rééquipement de sa presse. Civitas Media a choisi QIPC – EAE Americas pour moderniser les commandes de la rotative de presse de son centre d'impression de Wilkes-Barre, en Pennsylvanie, et cette entreprise est ainsi devenue le plus récent client de QIPC – EAE Americas pour le secteur de l'impression des journaux aux États-Unis. Civitas Media, dont le siège est à Davidson, en Caroline du Nord, est une entreprise d'information multicanaux locale particulièrement dynamique. Avec ses racines ancrées dans la communauté traditionnelle de publication des journaux, elle produit plus de cent titres différents diffusés dans douze états. Le centre d'impression de Civitas Media de Wilkes-Barre est responsable pour l'impression de Times Leader, le principal quotidien pour l'ensemble de la vallée du Wyoming, et de différentes autres publications régionales, notamment le guide hebdomadaire des divertissements du Weekender, ainsi que d'un grand nombre de travaux sous contrat. Tous ces produits sont imprimés sur une

rotative GEOMAN de manroland équipée de cinq dérouleurs, trois tours de huit et une plieuse. Elle est entrée en service en 1996, ce qui en a fait la première presse de ce type sur le territoire des États-Unis. La commande de rééquipement qui vient d'être passée inclut le remplacement du système PECOM existant par une solution d'EAE et l'installation de pupitres de commande modernes.

## **Bon sens économique et technique**

Le projet de rééquipement est l'aboutissement d'une analyse intensive et complète visant à identifier la meilleure solution de production pour le long terme. La question fondamentale à laquelle Civitas Media a dû répondre à titre préliminaire était de savoir si le maintien de son propre centre de production de Wilkes-Barre constituait une solution techniquement et économiquement valable, et la réponse a été un « oui » emphatique. Attendu que l'on pouvait assumer que la presse était en mesure de continuer à produire des journaux de haute qualité avec une gâche d'imprimerie réduite dans le futur,

la décision logique qui s'imposait était sa mise à niveau et sa modernisation.

« Nous étions parfaitement conscients des forces et des faiblesses de notre équipement, et nous savions depuis quelque temps que tôt ou tard nous devrions remplacer le système de commande existant de la presse. Cependant, les dysfonctionnements étant récemment toujours plus fréquents, cette opération est devenue une priorité », explique Peter Fleming, Directeur régional des opérations de Civitas Media. Lorsqu'on lui demande pourquoi le marché a été assigné à QIPC – EAE Americas, il répond : « QIPC – EAE nous a été recommandée par Jim Gore de Pressline Services, une source de l'industrie digne de respect. Il avait fait appel à leurs services pour le projet de relocalisation du Boston Globe – une entreprise faramineuse. C'est là que j'ai pu parler avec les ingénieurs de QIPC – EAE et essayer personnellement les consoles pour me faire une idée des capacités du système. Cette visite s'est avérée très convaincante. Plus tard j'ai pu voir le site de production d'EAE et j'ai eu différentes réunions détaillées avec la direction, les ingénieurs systèmes et les techniciens de l'entreprise. J'ai aussi eu l'opportunité de visiter plusieurs centres de production de journaux équipés de presses manroland, pour discuter avec des collègues et partager leur expérience. L'un de ces sites était en cours de rééquipement lors de ma visite, j'ai ainsi pu me rendre compte de la qualité de l'exécution des travaux. Le bilan de ces différentes expériences nous a permis de proposer en toute confiance QIPC – EAE comme la meilleure option pour ce projet ».

*Le Centre d'impression de Civitas Media à Wilkes-Barre, en Pennsylvanie.*





La rotative manroland GEOMAN du Centre d'impression de journaux de Wilkes-Barre a été la première presse de ce type installée sur le territoire des USA.

### Un système de commande et des pupitres modernes pour une rotative qui a fait ses preuves

Le rééquipement sur le point d'être effectué comprendra l'installation de deux pupitres EAE Baltic Star, de commandes EAE IPC pour les unités d'impression et la plieuse et de différents ordinateurs pour la maintenance à distance, les communications en réseau et la commande des sections. La presse sera en outre équipée du système d'analyse et d'enregistrement des données de production EAE Info et du système de planification de la production et de pré réglage de la presse EAE Print. Le remplacement du réseau Interbus (câblages et modules matériels) de l'une des trois tours est également inclus dans le projet.

« La fiabilité est définitivement en tête de liste », répond Peter Fleming quand on lui demande de préciser ce que lui-même et son équipe du service de production des journaux attendent du rééquipement. « Nous anticipons également une plateforme de travail plus ergonomique, plus de convivialité pour les réglages, un support

plus efficace et plus facile à utiliser, et – enfin et surtout – des fonctions de diagnostic améliorées et plus détaillées, car c'est là que réside la clé du fonctionnement efficace de cette presse ».

Ronald Reedijk, Directeur général de QIPC – EAE Americas, est un homme heureux : « Nous sommes ravis que Civitas Media nous ait fait confiance pour ce projet. Le rééquipement de systèmes tiers est toujours un défi passionnant. Je crois fermement que, avec notre riche expérience dans ce domaine et nos systèmes novateurs et puissants, nous occupons une place de choix pour implémenter dans des délais réduits des solutions qui permettront au centre d'impression de Wilkes-Barre de continuer à produire des journaux de manière fiable et économique à un niveau constant de qualité élevée ».

Le rééquipement de Wilkes-Barre doit être effectué durant le deuxième trimestre de 2017, et il sera précédé par diverses étapes préparatoires. Tout d'abord, une équipe d'EAE composée de planificateurs et d'ingénieurs informatiques réalisera

un audit pour connaître précisément la situation existante sur le site du client, par exemple en prenant des mesures et en enregistrant différentes données. Sur la base des connaissances acquises, ils développeront le concept et la feuille de route en amont du démarrage du projet. La phase suivante sera celle de la planification et de l'approvisionnement, puis, simultanément avec le développement des logiciels, la phase de fabrication dans l'usine EAE et les tests d'intégration. Tout le matériel sera expédié et livré avec la diligence requise, pour que l'installation et la mise en service puissent commencer dès que l'équipe des spécialistes d'EAE arrivera sur le site. À l'issue du travail de rééquipement, le projet sera complété par une courte période d'assistance au démarrage.

Peter Fleming de Civitas Media se réjouit à la perspective de l'entrée en fonction du rééquipement : « J'attends certains projets avec une grande impatience, et celui-ci est indiscutablement l'un d'entre eux ».

**« Un rééquipement essentiel pour garantir pour l'avenir une impression des journaux de haute qualité avec une gâche d'imprimerie très réduite »**

Un cas pour EAE :

## Rééquipement total des rotatives offset sur le site d'Axel Springer situé à Hambourg-Ahrensburg

Des rotatives de presse d'Ahrensburg rééquipées avec une technologie de commande fabriquée à Ahrensburg

Les rééquipements de presse d'imprimerie sont, naturellement, toujours uniques en leur genre. De temps à autre, même des spécialistes aussi expérimentés que ceux d'EAE peuvent cependant recevoir une commande qui sort particulièrement de l'ordinaire. Un projet entrant indubitablement dans cette catégorie s'est déroulé du 3e trim 2015 au 2e trim 2016 – lorsqu'EAE a été chargée de rééquiper les systèmes de commande des presses et une grande partie du matériel informatique des systèmes EAE existants du centre d'impression d'Offsetdruckerei Ahrensburg GmbH & Co KG. L'une des particularités du projet tient au fait que les locaux de l'imprimeur soient quasiment à la porte de ceux d'EAE (à environ 200 mètres à vol d'oiseau et dans la même rue d'Ahrensburg, une vingtaine de kilomètres au nord-est de Hambourg) ; ce projet constitue la dernière étape en date d'un étroit partenariat qui se poursuit

depuis de nombreuses années.

Le centre d'impression offset d'Ahrensburg, créé en 1983, emploie actuellement environ 240 personnes et c'est l'une des trois imprimeries de journaux exploitées par Axel Springer Print Management GmbH. La société de médias dispose de deux autres imprimeries à Berlin-Spandau et à Essen-Kettwig. Les technologies de prépresse, presse et salle d'expédition du site d'Ahrensburg ont été complètement renouvelées entre 1998 et 2006. Six rotatives de presse offset manroland COLORMAN-S42, de trois tours chacune, pour un total de 144 groupes d'impression en configuration satellite 10 cylindres, sont installées sur le site. L'imprimerie travaille sur trois tours, sept jours sur sept. Chaque année, les rotatives traitent en moyenne 39 000 tonnes de papier et elles impriment environ 210 millions d'encarts.

Approximativement 50% de la capacité de l'imprimerie est utilisée pour les propres journaux de l'éditeur et le reste est dévolu aux contrats externes. Le portefeuille inclut des titres d'Axel Springer SE, comme BILD, BILD am SONNTAG, WELT, WELT Kompakt, et WELT am SONNTAG. Il est complété par des éditions partielles imprimées sous contrat pour des quotidiens nationaux et différents hebdomadaires ainsi qu'une variété de travaux de labeur.

EAE était l'équipementier original tant pour le centre d'Ahrensburg que pour ceux de Berlin-Spandau et Essen-Kettwig, où elle a fourni non seulement les systèmes de commande et les pupitres des presses, mais aussi le système de planification de la production et de préreglage EAE Print. En 1993, l'installation de ce système dans l'imprimerie de Berlin-Spandau a été la première installation dans le monde d'un système de ce genre, alors que la toute première console de commande d'EAE a quant à elle été mise en service à Essen-Kettwig dès 1984. Les rotatives de presse COLORMAN d'Ahrensburg sont équipées d'un système EAE Softproof.

### Troisième rééquipement réussi

Le rééquipement d'Ahrensburg a été précédé par des projets similaires pour deux autres centres d'impression de journaux d'Axel Springer Print Management GmbH au cours des années précédentes. Tobias Servais, le responsable de l'atelier électrique, explique les motivations de ce projet de modernisation du troisième site, à Ahrensburg : « Il devenait de plus en plus difficile de se procurer les pièces de rechange pour plusieurs des composants électroniques, de sorte que la menace d'un goulot d'étranglement se faisait toujours plus tangible. Les ordinateurs de certains des systèmes étaient aussi obsolètes. Le moment d'agir était arrivé. L'objectif de la rénovation était de garantir que notre équipement de production continuerait à



De gauche à droite : Bernhard Schmiedeberg (Ventes de systèmes logiciels, EAE), Fabian Ratz (Services techniques, Offsetdruckerei Hamburg-Ahrensburg), Rüdiger Hahn (Directeur de projet, EAE) et Tobias Servais (Directeur de l'Atelier électrique, Offsetdruckerei Hamburg-Ahrensburg) devant les armoires où sont installés les ordinateurs des différents systèmes d'EAE dans le centre d'impression offset d'Axel Springer situé à Hambourg-Ahrensburg.

fonctionner de manière fiable ».

L'imprimeur d'Ahrensburg réfléchissait à la mise à niveau de sa technologie depuis le début de 2014 et le contrat a été finalement été assigné à EAE en août 2015. Ce qui a fait pencher la balance en faveur de l'EAE va cependant bien au-delà de la simple proximité physique et de la relation d'affaires de longue durée liant les deux entreprises. Tobias Servais : « EAE avait déjà rééquipé avec succès nos autres centres d'impression et les retours de nos collègues de ces sites étaient unanimement positifs. Le concept Plug & Play d'EAE pour les commandes était également très important pour nous, car cela signifie que les composants électroniques peuvent être remplacés de manière relativement simple et rapide, sans nécessité de conversions ou de recâblages de grande envergure ».

Rüdiger Hahn, le Directeur de projet d'EAE responsable du rééquipement, souligne une autre caractéristique distinctive de cette modernisation, à savoir la grande quantité des équipements qui ont été fournis et installés par EAE. Entre autres, les anciennes commandes EAE SBUC4 des unités d'impression et des plieuses ont été remplacées par 36 API IPC 2020. EAE a en outre livré 15 ordinateurs de dernière génération pour les pupitres de commande de la presse, ainsi que le même nombre de nouveaux moniteurs. Le remplacement des ordinateurs des pupitres de commande a coïncidé avec la migration du système d'exploitation de Windows 2000 vers un système plus évolutif, Windows Server 2008. Les ordinateurs modernes pour EAE Info et Net, ainsi que pour la commande de section (six ordinateurs pour chaque type) et les 24 ordinateurs de commande des entraînements faisaient également partie du marché. La liste des approvisionnements était complétée par une importante fourniture de pièces de rechange, comprenant notamment une unité de chacun des nouveaux composants.

### Rééquipement dans des conditions de production pendant les temps morts

Suite à une phase de planification et de préparation minutieuse, les spécialistes d'EAE ont débuté les travaux au cours du troisième trimestre de 2015, avec le soutien du Service technique interne et

de son directeur Fabian Ratz. Ils ont commencé en remplaçant les systèmes de commande et ils sont ensuite passés aux opérations préparatoires pour la migration des consoles de commande vers le nouveau matériel et le nouveau système d'exploitation. Le reste des activités a été effectué durant le premier semestre 2016. Il est évident que tout s'est passé sans déranger les opérations d'impression, les travaux de rééquipement ne devaient avoir aucun impact sur la production. « Nous avons dû faire preuve de flexibilité et procéder étape par étape. Nous disposons d'une fenêtre temporelle allant de 8 heures du matin à 5 heures de l'après-midi durant laquelle nous pouvions intervenir pour rééquiper les tours qui n'étaient pas utilisées ce jour-là. Nous avions ensuite une chance de vérifier que tout fonctionnait correctement après leur remise en service pour l'impression », précise Rüdiger Hahn. « On peut dire qu'il s'agit d'un projet de modernisation dans des conditions de production mais durant les temps morts ». Il ajoute aussi que les travaux effectués pour compléter les installations du réseau ont permis d'améliorer les fonctionnalités des systèmes EAE existants. En cas de besoin, le Service d'assistance d'EAE peut maintenant accéder rapidement aux différents ordinateurs directement via Ethernet, sans devoir systématiquement passer par les ordinateurs de service.

« Ce projet démontre à nouveau l'excellence de la collaboration entre EAE et notre équipe. EAE a aussi adopté une approche orientée solution pour traiter les demandes de nos imprimeurs pour des modifications du concept d'exploitation et de l'interface utilisateur des pupitres de commande. Leurs exigences ont été insérées dans la liste des réserves



*Production de journaux sur une presse COLORMAN sur le site d'Ahrensburg d'Axel Springer.*

en attente de solution et chacune des demandes a reçu une réponse appropriée », explique Tobias Servais, qui travaille pour le centre d'impression d'Ahrensburg depuis 32 ans. « Notre priorité numéro un était d'avoir l'assurance que des pièces de rechange compatibles avec les composants nouvellement installés seraient disponibles pendant au moins dix ans ».

**« Ce projet démontre à nouveau l'excellence de la collaboration entre EAE et notre équipe »**

# Des solutions performantes pour le marché de l'intralogistique en pleine croissance

Les entreprises qui se sont dotées de solutions EAE pour la gestion des flux internes de leurs marchandises et matériaux bénéficient de l'essor mondial du e-commerce.

Cela fait plusieurs années que le marché du e-commerce se développe de manière phénoménale partout dans le monde. Les statistiques et les estimations parlent à l'unisson d'une augmentation de l'e-commerce en Europe de plus de 18% en 2015 et de presque 17% en 2016. Le potentiel de croissance est encore loin d'être épuisé, et une nouvelle hausse d'environ 16% est prévue pour cette année. Avec des consommateurs toujours plus nombreux – y compris une clientèle commerciale et industrielle – à acquérir toujours plus de produits en ligne, les entrepôts et les centres de distribution ont besoin de solutions supplémentaires – et plus efficaces – pour préparer leurs commandes. La prospérité du e-commerce stimule l'industrie de l'intralogistique, un marché dans lequel EAE opère avec un succès croissant depuis 2014.

## Des installations d'intralogistique performantes

Le spécialiste d'Ahrensburg a développé la solution intégrée matérielle et logicielle EAE Flow pour garantir une commande fiable et ultra précise du transport et du tri des articles dans les systèmes automatiques de tri et de convoyage. EAE a récemment

complété avec succès plusieurs projets d'installation d'intralogistique pour des clients internationaux ayant besoins d'adaptations spécifiques. On peut citer par exemple une nouvelle installation de trieuse à plateau gérée par EAE Flow pour un centre de tri de colis et de courrier à la périphérie de Paris. EAE a été chargée de développer et de fournir le système de commande de la trieuse à plateau, conçue pour traiter non moins de 12 800 articles à l'heure, et de la compléter avec différents systèmes en amont et en aval.

Une trieuse à plateau équipée de la technologie de commande d'EAE a également été installée à Bucarest (Roumanie). Sa mission est de trier les commandes d'e-commerce, en traitant jusqu'à 6 000 articles à l'heure. Le délai

de livraison pour ces deux projets était relativement court, la mise en service devait dans les deux cas intervenir sous trois mois. En plus de ces installations, l'équipe du service intralogistique d'EAE travaille actuellement sur un autre projet de trieuse à plateau, composé de deux systèmes, destiné à un client de Sydney (Australie).

## Des projets d'intralogistique complexes de grande envergure

« Pour les projets de grande envergure, EAE intervient en tant qu'intégrateur pour les différentes sections de transport devant être incluses dans le système de commande. Nous devons cartographier le flux de travail spécifique du projet dans la solution de commande », explique Andreas Dau, Directeur R&D et Développement

## « La prospérité du secteur du e-commerce stimule l'industrie de l'intralogistique »

Une trieuse à plateau installée sur le site d'un client à Bucarest, en Roumanie.



des affaires d'EAE. « Dans notre segment d'affaires intralogistique nous effectuons tout le travail de spécification avant la réception effective de la commande. L'agencement du système et le flux de travail du client sont définis de manière à réduire les risques de projet à leur minimum. Lorsque le marché est officiellement assigné, nous concevons le système, nous nous procurons les matériaux, nous construisons les armoires de commande, développons le logiciel et exécutons les essais d'intégration, puis nous installons tous les composants et nous les mettons en service ». EAE continuera à surveiller le système installé longtemps après l'achèvement du projet.



Elle met à la disposition de ses clients une ligne directe d'assistance par téléphone 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, pour garantir une assistance sans failles.

La tendance au progrès est évidente, tant en termes d'essor du marché de l'intralogistique que sur le plan technologique. Des solutions de commande pour les systèmes de convoyeurs aériens et les trieuses de sacs sont en cours de développement. Les dernières sont particulièrement populaires dans le monde du e-commerce, où les retours,

typiquement nombreux, doivent être traités aussi efficacement que possible. Des systèmes de stockage dynamique ou chaotique spécialisés disposant de nombreuses boucles de prélèvement permettent d'exécuter simultanément d'innombrables processus de stockage et de récupération. « Ce genre de configuration de système détermine une dynamique considérable dans les espaces de l'entrepôt, et donc des demandes particulièrement complexes pour la technologie de commande. EAE a mis au point des solutions novatrices capables

de traiter en temps réel de longues listes de demandes de transport », explique Andreas Dau.

Les succès enregistrés sur le marché à ce jour alliés à l'expertise de développement reconnue d'EAE sont un stimulant inégalable pour la création de nouvelles solutions pour le jeune segment d'affaires de l'intralogistique.

## Commandes internationales d'EAE



Regard en arrière :

## Mise à niveau personnalisée du système de commande et d'automatisation de la presse de Delaware Printing Company

**Q.I. Press Controls (QIPC) et Engineering Automation Electronics (EAE) ont à leur palmarès la réussite d'une mise à niveau significative sur une presse hautement automatisée et extrêmement flexible à Dover, dans le Delaware (USA). Le projet incluait un système IDS-3D pour le repérage automatique des couleurs et un système mRC-3D pour le repérage de la coupe, fournis par QIPC, et le rééquipement du système de commande de la presse avec de nouveaux ordinateurs fournis par EAE. Cette transformation de grande envergure a été exécutée chez Delaware Printing Company (DPC) en 2016. Un an plus tard nous faisons le bilan de ce rééquipement avec les trois parties concernées.**

La presse de DPC est tout sauf conventionnelle. Grâce à sa conception unique, la presse KBA Colora, acquise en 2003, est en mesure d'imprimer une vaste gamme de formats, du tabloïd au journal grand format, avec des tailles de page pouvant atteindre 43 cm ou descendre à 25 cm. Des magazines pliés sont aussi produits dans des tailles allant de 14 cm à 21 cm. Dès son installation initiale, la presse a été équipée d'un système de commande personnalisé d'EAE. La conception du système de commande, comme dans le cas de la presse, avait été le fruit d'un effort collaboratif impliquant le fournisseur allemand de la presse et

Web Offset Services, consultant et chef de l'équipe de projet de DPC. Chaque détail a été soigneusement étudié et implémenté pour garantir le plus haut niveau d'efficacité pour la gestion et la commande de la presse, nonobstant le nombre des différents formats.

Au terme de nombreuses années de production pleinement réussie durant lesquelles DPC a été totalement satisfaite des performances fournies par les systèmes d'EAE, lorsqu'il devint clair qu'une mise à niveau des systèmes de commande et d'automatisation existants de la presse s'avérait nécessaire, EAE était

de nouveau le candidat le plus évident pour le remplacement. Entre temps, cependant, EAE avait été reprise par QIPC ; cela signifiait qu'un seul et même partenaire était désormais capable de fournir tant les systèmes de commande que les solutions d'automatisation. « De cette manière, nous n'avons eu affaire qu'à une seule société pour le rééquipement de deux systèmes distincts », explique Tom Bugbee, Directeur général de DPC, qui apprécie indiscutablement cet avantage. « C'est extrêmement commode. Quand il y a un problème, aucun besoin de sortir l'artillerie lourde : un simple coup de fil suffit pour régler le problème. Qui plus est, notre

*Le Directeur général (Tom Bugbee) avec le Responsable de la presse (James Daisy) vérifiant les résultats de l'essai d'impression des nouveau systèmes QIPC et EAE.*



consultant Sam Wagner de Web Offset Services nous a vivement recommandé d'opter pour l'offre complète de QIPC et EAE, pour réduire les risques et obtenir un gain d'efficacité ».

### Web Offset Services

Sam Wagner, consultant et Directeur de projet de Web Offset Services, a été le principal architecte de la phase de conception et d'installation originale de la presse de DPC, qui a débuté en 2003, notamment pour le choix d'EAE pour la fourniture du système de commande. « À l'époque, nos spécifications pour les tâches que le système de commande devait accomplir étaient plutôt complexes, et aucun système disponible sur le marché n'était en mesure de satisfaire nos besoins. J'étais certain que tout irait bien avec EAE : ils étaient capables de fournir l'équipement dont nous avons besoin, et ils l'ont fait », souligne Sam Wagner. L'évaluation de Sam Wagner a joué un rôle essentiel dans le processus de décision pour cet investissement majeur, compte tenu de l'expérience positive avec EAE sur cette machine, corroborée par la réussite d'autres projets, et de la connaissance de la presse et des autres acteurs du marché. « Avoir affaire à un unique partenaire est indiscutablement un avantage en cas de problèmes, mais cela rend aussi l'installation plus efficace », explique Sam Wagner. « Vu les atouts de l'offre commune de QIPC et EAE, la sélection du bon partenaire a finalement été un choix facile ».

Le remplacement du système d'EAE existant et de l'automatisation (fournie par un fabricant tiers) s'est déroulé sans accroc. « L'imprimerie de DPC travaille 24 heures sur 24, et installer l'ensemble des équipements sans créer d'interférences majeures était un vrai défi », précise Bernhard Schmiedeberg, Directeur Ventes et Grands comptes d'EAE, responsable de ce projet. « Mais nous avons réussi. Une autre gageure était de copier les différentes valeurs de pré réglage stockées dans le système de repérage précédent et de les convertir en données utilisables par le système de QIPC sans devoir effectuer des essais interminables. Grâce à une planification minutieuse et une exécution précise du projet, nous avons été en

mesure d'atteindre notre objectif sans perturber le calendrier de production, malgré la différence d'horaire entre l'Europe et les États-Unis ».

Sam Wagner a agi en tant qu'intermédiaire pour les deux parties durant ce processus d'installation intensif – au total le système compte six caméras mRC-3D et deux caméras IDS-3D, et il a été prééquipé pour ajouter à l'avenir un système en boucle fermée pour le contrôle des couleurs et du mouillage. « Je suis vraiment satisfait des deux entreprises, de leur personnel et de leurs méthodes de travail », explique-t-il. « Comme ils me connaissent bien, qu'ils savent ce que j'attends et comment j'aborde les affaires, nous sommes toujours restés sur la même longueur d'onde et les travaux se sont déroulés sans à-coups. Nous avons défini un calendrier détaillé et nous avons travaillé en étroite coopération pour garantir son respect quels que soient les imprévus rencontrés. Tom Bugbee convient : « Bien sûr, avec un projet de cette envergure, des problèmes surgissent de temps à autre, mais Sam a pris les choses en mains et il a fait en sorte que tous restent concentrés sur leurs tâches et travaillent dans l'intérêt de DPC ».

### Résultats

La presse de Dover équipée de l'automatisation de QIPC et de la mise à niveau du système de commande d'EAE est en fonction depuis un certain temps maintenant et DPC est enchantée des résultats obtenus à ce jour. Tom Bugbee :

« Nous sommes heureux d'annoncer que les deux systèmes fonctionnent parfaitement et qu'ils ne nous ont posé quasiment aucun problème cette année. Si une difficulté se présente, nous obtenons une réponse immédiate ». Avec ce nouveau système, la production est devenue beaucoup plus efficace. « Grâce aux gains de vitesse et de précision que nous avons obtenus, nous avons pu réduire tant nos délais de production que notre gâche au démarrage ».

Comme cela a été le cas avec le système d'EAE précédent, le nouveau système permettra à DPC d'affronter au moins les dix prochaines années avec des systèmes de commande et d'automatisation modernes. « C'est la durée de vie opérationnelle minimum que l'on peut attendre aujourd'hui pour la technologie du système de commande d'une presse », indique Sam Wagner. « Cela a été le cas du système précédent et il est probable qu'il en sera de même pour celui-ci ». En outre, en utilisant deux caméras IDS-3D à la place des caméras mRC-3D pour le repérage des couleurs, DPC est déjà prête pour une mise à niveau facilitée avec un système en boucle fermée pour le contrôle des couleurs dans un proche avenir. Un nouveau chapitre de la collaboration QIPC-EAE et Delaware Printing Company pourrait bien débiter à brève échéance.

**« J'étais certain que tout irait bien avec EAE : ils étaient capables de fournir l'équipement dont nous avons besoin, et ils l'ont fait »**

KBA Multi Format Colora



# Une commande record pour QIPC et EAE

**Le groupe autrichien Mediaprint confirme sa confiance dans le partenariat QIPC-EAE avec de nouvelles commandes de solutions d'automatisation.**

Mediaprint, le plus grand imprimeur de journaux d'Autriche, vient de passer une commande de grande envergure auprès de Q.I. Press Controls (QIPC) et Engineering Automation Electronics (EAE). QIPC et EAE équiperont plusieurs presses de Mediaprint avec de nouveaux systèmes de commande et d'automatisation, pour maximiser l'efficacité, la qualité et la fiabilité de la production en réduisant la gâche et les coûts.

Mediaprint est responsable pour l'impression des journaux nationaux Kronen Zeitung et Kurier et imprime sous contrat le quotidien Der Standard et une partie des éditions du journal gratuit Heute et de Niederösterreichische Nachrichten. Des programmes TV publiés par la maison mère, différents hebdomadaires, des produits de marketing direct et une gamme d'autres publications complètent le portefeuille. Mediaprint dispose de 13 presses à journaux réparties dans ses centres d'impression de Vienne-Inzersdorf, St. Andrä (Carinthie) et Salzburg. La production des trois

sites est effectuée sur des rotatives KBA Commander quasiment identiques, chacune disposant de trois tours en configuration satellite 9 cylindres.

Mediaprint a récemment choisi QIPC pour équiper sept de ses presses d'imprimerie de Vienne et les trois presses de St Andrä avec des systèmes IDS-3D, pour le contrôle du repérage et des couleurs, et des systèmes IQM de gestion intelligente de la qualité. QIPC fournira aussi des systèmes IDS-3D, équipés d'un dispositif AIMS de protection contre le brouillard d'encre, pour le contrôle de l'encre et du mouillage, des rouleaux d'encrer et pour la détection des défauts d'impression. Cette commande colossale est un suivi de celle qui avait été reçue fin 2015, quand Mediaprint avait fait installer sur l'une de ses huit rotatives de son centre d'impression de Vienne un système IDS-3D de six caméras et un système mRC-3D pour le contrôle du repérage de la coupe.

## QIPC – un choix informé par l'expérience

Erich Manhardt, Directeur Maintenance et Administration centrale de Mediaprint, précise son expérience antérieure des technologies de QIPC : « Nos rotatives ont été construites en 2001 et elles n'ont jamais été équipées d'aucun automatisme pour le contrôle des couleurs, du mouillage ou du repérage, tout a toujours été commandé manuellement. Nous avons voulu installer le système de QIPC sur une première presse pour pouvoir expérimenter et voir s'il était possible d'atteindre notre objectif de réalisation d'économies substantielles, en réduisant nos effectifs et notre gâche de papier, sans compromettre la qualité et la productivité. Cela a maintenant été confirmé sans l'ombre d'un doute. Nous avons aussi découvert que grâce aux systèmes automatiques de QIPC nous pouvons obtenir un niveau de qualité nettement supérieur et, surtout, de manière constante. Notre objectif est donc de moderniser l'ensemble de nos centres d'impression, pour qu'ils soient tous à ce niveau technique ».

« Nous sommes ravis que Mediaprint ait choisi de gratifier la technologie de QIPC d'une telle marque de confiance et qu'elle souhaite travailler en plus étroite coopération avec nous », déclare Menno Jansen, Président de QIPC. « Cela prouve que nos solutions d'automatisation pour la réduction des coûts et l'optimisation de la qualité aident les imprimeurs de journaux à relever les défis économiques et les exigences de qualité du marché d'aujourd'hui ».

« Avant de décider quel équipement nous devons ajouter à notre première presse, nous avons effectué une analyse très approfondie de ce que les différents équipementiers avaient à offrir, car les objectifs de ce projet étaient l'automatisation de base des machines et la réduction des besoins en main-d'œuvre », explique Erich Manhardt. « Nos critères clés, prix mis à part, étaient l'innovation et la durabilité. Nous avons grandement confiance en QIPC à cet égard, ne serait-ce que parce que nous les considérons comme les leaders dans le domaine du contrôle intégré du mouillage ».



Thomas Hofinger, Directeur du Centre d'impression de Mediaprint de Vienne-Inzersdorf (à gauche), et Erich Manhardt, Directeur Maintenance et Administration centrale.



La production de Mediaprint est effectuée sur un total de 13 presses rotatives KBA Commander, qui seront bientôt modernisées dans le cadre d'un projet de rééquipement de grande envergure.

### Projet pilote pour l'IDS-3D intégré dans le pupitre Desk 7 d'EAE

Avec la nouvelle commande, QIPC installera 60 caméras IDS-3D supplémentaires sur un total de 30 tours dans les établissements de Mediaprint de Vienne et de St André. La commande des systèmes IDS-3D sera ultimement intégrée dans l'interface utilisateur des pupitres de commande Desk 7 d'EAE, qu'EAE fournira dans le cadre d'un rééquipement de grande envergure.

Desk 7 est une modernisation innovante du centre de commande pour presse rotative que QIPC et EAE ont originairement dévoilée aux professionnels de l'industrie à l'occasion du Salon Drupa 2016. Mediaprint est le premier client du monde dont les presses rotatives seront commandées par les nouveaux pupitres Desk 7. Le projet pilote sur les trois centres d'impression de Mediaprint comprendra 26 de ces pupitres de dernière génération.

### EAE sélectionnée pour un rééquipement de l'ensemble de l'entreprise

Mediaprint a chargé EAE de rééquiper l'ensemble du système de commande des 13 presses rotatives de ses trois centres d'impression sous la maîtrise d'œuvre de KBA. Spécifiquement, EAE remplacera la technologie de commande ABB existante dans 39 tours avec des solutions modernes d'EAE, dans la plupart des cas en utilisant du matériel standard. Avec cette opération, le nombre des ordinateurs de commande requis pour chaque tour sera drastiquement réduit (de onze actuellement à un seul), et il en ira de même pour les systèmes de bus. Le marché inclut également un système de planification de la production et de pré réglage EAE PRINT et un système de compte-rendu et d'enregistrement des données de production EAE Info. EAE a en outre été missionnée directement pour installer le système de gestion de la production EAE V.I.P. (Visual Intelligent Plant) et le système de gestion de la maintenance EAE Maintain dans chacun des trois établissements de Mediaprint.

« Certaines des principales commandes de nos presses rotatives ne sont plus produites par leurs fabricants, il était donc indispensable que nous prenions des mesures pour garantir la fiabilité de notre production, même si nous avons encore des pièces détachées en réserve. Mediaprint prévoit de continuer à utiliser ses presses pendant encore 10 à 15 ans. Nous estimons qu'il convient de ne pas remettre les rééquipements à un stade trop avancé du cycle de vie de la technologie. C'est maintenant qu'il faut le faire – parce que nous sommes à un stade auquel ce type de projet peut être planifié et réalisé efficacement », affirme Erich Manhardt. Lorsque nous lui demandons pourquoi EAE est le partenaire de choix pour un projet de rééquipement aussi exigeant, il n'a pas besoin de réfléchir longtemps. « Le coût est évidemment un aspect primordial, mais nous ne nous contentons pas de moderniser nos presses, nous révolutionnons également le panorama logiciel de notre ligne de front. L'innovation continue tournée vers l'avenir est clairement visible dans toutes les solutions d'EAE, et V.I.P. n'échappe pas à la règle. C'est précisément ce dont nous avons besoin ».

### La plus grosse commande jamais reçue par QIPC-EAE

« Cette commande est la plus grosse que QIPC-EAE ait jamais reçue d'un même client », précise Menno Jansen avec fierté. « Le projet d'investissement de Mediaprint témoigne tout à la fois de la confiance de l'industrie en l'avenir de la presse imprimée et des possibilités de coexistence de l'imprimerie et des médias numériques. Nous souhaitons que les systèmes déjà présents dans notre portefeuille, plus ceux qui doivent encore être développés, aident le secteur des journaux à garantir la survie de la presse imprimée dans le mix des médias et à assurer sa rentabilité dans l'avenir ».

L'installation des systèmes de QIPC nouvellement commandés sera complétée d'ici au mois d'août de cette année; le rééquipement des trois sites de Mediaprint se déroulera en plusieurs phases jusqu'à la fin de l'année 2018.

**« L'innovation continue tournée vers l'avenir est clairement visible dans toutes les solutions QIPC-EAE. C'est précisément ce dont nous avons besoin »**

*newsnology 1/2017*

**« Sans négliger nos autres activités, en 2017 nous nous concentrerons sur l'industrie de l'impression des emballages »**

**Article Conseil d'administration - Page 2**

**« Tant que nous imprimerons des journaux ici, nous serons heureux de le faire avec l'aide de QIPC »**

**Article Telegraaf Media Groep - Page 10-11**

**« L'innovation continue tournée vers l'avenir est clairement visible dans toutes les solutions QIPC-EAE. C'est précisément ce dont nous avons besoin »**

**Article Mediaprint - Page 12-13**

**« Nous étions les seuls à pouvoir proposer ce que nous proposons »**

**Article NZME - Page 8-9**

**« Les données collationnées que le logiciel met à la disposition des clients sont d'une utilité incomparable »**

Article Intelligent Quality Management - Page 6

**« Les performances dépassent toutes nos attentes et nos espoirs »**

Article Aschendorff Druckzentrum GmbH & Co. KG  
Page 4-5

# Records pulvérisés en 2016

Avec une forte croissance du chiffre d'affaires, un énorme succès au salon Drupa et la plus grosse commande jamais enregistrée par l'entreprise, 2016 a été une année magnifique pour Q.I. Press Controls (QIPC). Le spécialiste néerlandais des systèmes de mesure et de contrôle pour l'industrie des arts graphiques continue à investir et à innover en suscitant un intérêt toujours plus important du marché. Dans le même temps, l'entreprise d'Oosterhout élargit ses horizons, et en 2017 elle se focalisera sur de nouveaux secteurs, notamment celui de l'industrie de l'impression des emballages.

## De 9 à 18,5% de hausse des affaires

Quand on lui parle de 2016, Menno Jansen de QIPC, tout comme Eriik van Holten, le Directeur général de la société, regorge de fierté. « La commande de plusieurs millions passée par Mediaprint a été l'un des points culminants de l'année », explique-t-il. « C'est la plus grosse commande que QIPC-EAE ait jamais reçue et elle illustre parfaitement les bons résultats de notre stratégie, qui prévoit que nous restions fidèles à l'industrie de l'imprimerie ». Cette commande de grande envergure d'une société d'impression autrichienne a été un élément majeur du décollage de la croissance de QIPC-EAE, qui devrait se poursuivre durant l'année à venir. « Nous avons enregistré un accroissement du volume des affaires de 9 % pour EAE et de 18,5% pour QIPC, comparé à 2015 », précise Menno Jansen.

QIPC a choisi de poursuivre la stratégie testée et éprouvée basée sur la création d'innovations pour l'industrie de l'imprimerie. En apportant à ses produits des modifications modestes mais décisives, l'entreprise améliore constamment son offre de solutions d'automatisation modernes. Cette stratégie rencontre un grand succès. Menno Jansen : « L'industrie de l'imprimerie traditionnelle est un marché en déclin, c'est un fait indiscutable. Alors que certaines entreprises d'impression sont contraintes de fermer, pour rester compétitives celles qui survivent doivent investir et modifier leurs procédures de travail pour devenir plus efficaces. Nous leur offrons des solutions à l'épreuve du futur ».

## L'industrie de l'emballage

Pour QIPC, le lancement de l'IBS-100 lors du salon Drupa 2016 a marqué le début d'une nouvelle aventure : parallèlement à ses activités bien établies pour l'industrie de l'impression des journaux et des livres, l'entreprise concentre maintenant ses efforts sur le secteur de l'impression des emballages. Le marché a immédiatement démontré son intérêt pour les nouveaux systèmes de QIPC, mais ceux-ci ne sont pour l'instant qu'au stade de la version beta. Menno Jansen : « Sans négliger nos autres activités, en 2017 nous nous concentrerons sur l'industrie de l'impression des emballages. Notre objectif est de faire cette année de grands pas en avant dans ce secteur ».

Menno Jansen et Erik van Holten,  
Conseil d'administration de Q.I. Press Controls.

« Sans négliger nos autres activités, en 2017 nous nous concentrerons sur l'industrie de l'impression des emballages »



Erik van Holten et Menno Jansen

Q.I. Press Controls élargit ses horizons.

# Une automatisation de QIPC installée sur une nouvelle presse à magazines KBA

**B&K Offsetdruck va bientôt découvrir les avantages du contrôle des couleurs et du repérage des couleurs et de la coupe basés sur l'image. L'imprimeur allemand, spécialisé dans les couvertures de magazines, les encarts et le publipostage de haute qualité, a décidé d'investir pour équiper sa nouvelle presse d'imprimerie d'un système d'automatisation fourni par Q.I. Press Controls (QIPC). QIPC est depuis des années le plus éminent expert dans le domaine du contrôle basé sur l'image et des systèmes d'automatisation pour l'industrie de l'impression.**

B&K Offsetdruck a récemment pris la décision d'acquérir une nouvelle presse KBA C16. Pour optimiser la capacité sur cette machine haut de gamme moderne, le fournisseur a suggéré d'équiper la C16 d'une automatisation de QIPC. « Le partenariat entre KBA et QIPC est en place depuis de nombreuses années », explique Jaco Bleijenberg, Directeur international des ventes et du marketing de QIPC. « Au fil des ans, les deux entreprises ont édifié une relation forte et significative. En décidant d'acheter sa nouvelle presse, B&K Offsetdruck a opté d'accorder sa confiance au partenariat de longue date de KBA et de QIPC. Cela en dit long sur la nature des relations que nous voulons maintenir avec nos associés et nos clients ».

## Drupa

B&K Offsetdruck opère à Ottersweier, dans le sud-ouest de l'Allemagne. La société dispose également de plusieurs autres presses, qui lui permettent d'imprimer une vaste gamme de produits. L'année dernière, B&K Offsetdruck a été nommée pour deux trophées, Meilleur imprimeur de magazines d'Allemagne et Imprimeur de catalogue de l'année. Le contact initial entre B&K Offsetdruck et QIPC a eu lieu en 2016 à l'occasion du salon Drupa, le principal salon professionnel de l'industrie des arts graphiques. C'est KBA qui a présenté les deux sociétés, et il n'a pas fallu longtemps à QIPC pour retenir l'attention de l'imprimeur allemand. « Drupa est un événement extrêmement important pour nous, tout particulièrement en raison de ce genre de rencontres », affirme Jaco Bleijenberg. « Les salons professionnels nous offrent une plateforme irremplaçable pour établir de nouveaux contacts. Et, au bout du compte, nous sommes toujours enchantés de pouvoir conclure des affaires de cette manière ».

## Qualité accrue

La nouvelle presse sera équipée d'un système mRC-3D pour le repérage des couleurs, d'un mRC-3D pour le repérage de la coupe et d'un système IDS-3D pour le contrôle des couleurs. La presse recevra aussi un IQM, le système intégré de gestion des informations de QIPC, qui calibre la qualité des produits imprimés en analysant les métadonnées des systèmes d'automatisation et produit des



*B&K Offsetdruck Ottersweier, Allemagne.*

comptes-rendus présentant les informations de manière facile à comprendre. L'installation, qui mettra en œuvre un total de sept caméras, permettra à B&K Offsetdruck d'accroître l'efficacité de son impression, en termes de main d'œuvre et de gâche d'imprimerie. Et qui plus est, grâce aux équipements de QIPC, la qualité globale du produit, qui pourra être gérée plus aisément, sera également améliorée.

## L'impression des magazines

Cette commande démontre que QIPC est un acteur sérieux dans le secteur de l'impression des magazines. « Nous voudrions être plus actifs sur ce marché », explique Jaco Bleijenberg. « Cette nouvelle presse incorporant une automatisation de QIPC marquera notre place sur le marché des magazines et nous aidera à réaliser notre stratégie d'une présence plus active dans ce secteur.

**« Cette nouvelle presse incorporant une automatisation de QIPC marquera notre place sur le marché des magazines »**



## Aschendorff Druckzentrum : un visage familier, un nouveau partenaire

**Fin 2015, Q.I. Press Controls a débuté un nouveau partenariat avec l'imprimeur allemand Aschendorff Druckzentrum GmbH & Co. KG. QIPC, le spécialiste des solutions d'automatisation pour l'industrie des arts graphiques basé à Oosterhout, a été chargé d'installer des équipements sur la nouvelle presse de l'entreprise, à Münster (Allemagne). Le Directeur technique d'Aschendorff, Thomas Wenge, une vieille connaissance de QIPC, est très impressionné : « Les performances dépassent toutes nos attentes et nos espoirs ».**



*Aschendorff Druckzentrum GmbH & Co. KG, Münster, Allemagne.*

Bien qu'Aschendorff Druckzentrum soit un « nouveau » partenaire de QIPC, son Directeur technique, Thomas Wenge, est familier des systèmes de QIPC depuis un bon nombre d'années. En 1998, alors qu'il occupait une fonction différente pour un autre partenaire de QIPC, il a investi dans l'un de ses premiers systèmes d'automatisation du repérage utilisant des micro-marques. La bonne intelligence qui s'est développée au fil des ans entre Thomas Wenge et QIPC a acquies une nouvelle signification quand il a assumé sa nouvelle position chez Aschendorff. « Nous nous connaissons depuis près de vingt ans », précise Thomas Wenge, pour souligner que leur histoire commune remonte à bien loin. « J'ai toujours suivi d'un œil curieux les développements de QIPC, et c'est l'une des raisons pour lesquelles mes collègues et moi-même sommes tellement au fait de leur philosophie et de leur approche au travail ». Les liens de longue date unissant QIPC et Thomas Wenge

font que leur relation va bien au-delà d'un simple rapport professionnel. « Je me rappelle clairement le jour où, en 2000, je devais faire une présentation pour un groupe de sociétés d'impression en Allemagne », se souvient Menno Jansen, Président de QIPC, en souriant pendant qu'il raconte cette anecdote illustrant la longévité de leur rapport. « Mais c'est ce jour là que mon épouse a donné le jour à notre enfant, et j'ai donc dû annuler la présentation au tout dernier moment. Thomas Wenge est intervenu pour prendre ma place ».

Beaucoup d'eau est passée sous les ponts depuis lors. QIPC a continué à se développer et à optimiser ses systèmes, et Thomas Wenge a rejoint Aschendorff Druckzentrum. La société est responsable pour l'impression quotidienne de 240 000 exemplaires du Westfälische Nachrichten et d'un grand nombre d'autres journaux et magazines.

En 2015 ils ont décidé d'installer une nouvelle KBA Commander CL dans leur centre d'impression. KBA, qui comme Aschendorff Druckzentrum est un partenaire établi de QIPC, a choisi d'équiper la presse de systèmes d'automatisation de QIPC. Un très haut niveau de respect et de confiance mutuelle existe entre les trois entreprises. Quatre caméras mRC-3D pour le repérage des couleurs, quatre caméras mRC-3D pour le repérage de la coupe et quatre caméras IDS-3D pour le contrôle de la densité ont été installées en usine. Toutes les caméras mRC-3D et IDS-3D sont équipées des dispositifs AIMS (Automatic Ink Mist Shield) assurant le nettoyage automatique des objectifs. La machine est aussi équipée d'un Système de gestion de la qualité IQM de QIPC, qui documente et analyse toutes les données de performance. Avec l'installation des nouveaux systèmes, Aschendorff Druckzentrum a été en mesure de réduire de manière significative la gâche d'imprimerie et le nombre des opérateurs, en augmentant notablement l'automatisation.

Au-delà des convictions sur la valeur intrinsèque des produits, la raison fondamentale pour l'investissement dans un équipement de mesure et de contrôle de QIPC était la garantie absolue d'obtention d'un produit fini de haute qualité. À tous égards, Thomas Wenge est à ce jour plus que satisfait des performances de l'équipement. « Les performances dépassent toutes nos attentes et nos espoirs », explique le Directeur technique. « Le système fonctionne à merveille sans le moindre à-coup, et nous n'avons jamais de problèmes ». Nous sommes impressionnés par la vitesse de régulation des couleurs et par la diminution de la gâche qui en résulte. La qualité de l'impression est constamment de haut niveau, tant pour les petits tirages que pour les gros ».

Malgré sa vénérable histoire de non moins de 250 ans, Aschendorff Druckzentrum est une entreprise extrêmement novatrice. Le centre d'impression recherche constamment de nouveaux moyens d'améliorer ses produits, et l'investissement dans les systèmes de QIPC s'intègre dans cette stratégie. Au fil des dernières années, l'entreprise a fait d'énormes efforts pour développer et optimiser

ses processus d'impression et, plus encore, la qualité de l'impression des couleurs. C'est en partie grâce à ce zèle qu'Aschendorff Druckzentrum a obtenu de multiples distinctions, honneurs et récompenses. Ayant à nouveau rejoint l'« International Newspaper Color Quality Club » en 2016, le centre d'impression d'Aschendorff est maintenant en tête de la liste des 36 membres du « Star Club » de WAN-IFRA. Le centre d'impression d'Aschendorff a déjà été sept fois membre de l'« International Newspaper Color Quality Club ». Il a également gagné trois certifications de qualité d'impression décernées par WAN-IFRA ainsi que trois certifications de VDM et Fogra.

L'approbation de Thomas Wenge ne se limite pas aux performances du système, conformes à ses espoirs, mais s'étend aussi à la collaboration et au service qu'il reçoit de QIPC. « Nous ne pouvons tarir d'éloges sur leur comportement, du moment où s'est déroulée notre première réunion de projet jusqu'à la mise en service des systèmes ». Maintenant, un an plus tard, il semble que l'installation du système de QIPC chez Aschendorff Druckzentrum soit un autre succès éclatant. Grâce à l'équipement de mesure et de contrôle fourni par le spécialiste d'Oosterhout, la KBA de toute dernière génération fonctionne à son potentiel maximal. Menno Jansen est extrêmement fier des excellents résultats obtenus par son entreprise. « Il est fantastique de voir à quel point cette presse fonctionne efficacement avec notre équipement. Étrangement, les nouvelles presses peuvent être plus difficiles à automatiser que les anciennes. Les nouvelles machines tendent à être plus capricieuses et l'équipe de production doit affiner les réglages à la longue pour obtenir le fonctionnement optimal. Je suis absolument enchanté que tout ce soit passé aussi rondement ».

Les résultats positifs signifient qu'il est plus que probable que la collaboration entre QIPC et Aschendorff se poursuive après ce premier projet d'installation. Bien que les systèmes en place aient une durée de vie active d'au moins dix ans, l'imprimeur allemand est toujours prêt à examiner ce que les nouvelles innovations de QIPC et des

autres partenaires de l'industrie peuvent offrir. « Il est plutôt rare qu'un imprimeur de journaux achète une nouvelle presse », admet Menno Jansen. « Le fait qu'ils l'aient fait et qu'ils l'aient équipée de nos systèmes témoigne de leur vision à long terme. Je suis confiant que la collaboration se prolongera dans le futur ». Thomas Wenge concorde : « À l'avenir nous envisageons d'installer d'autres améliorations et innovations en partenariat avec QIPC, de manière aussi peu compliquée que possible ».

**« Les performances dépassent toutes nos attentes et nos espoirs »**



Caméra *mRC-3D* avec dispositif *AIMS*, l'un des produits *QIPC* achetés par *Aschendorff Druckzentrum GmbH & Co. KG*.

# La gestion intelligente de la qualité devient encore plus performante

Cela fait maintenant plus d'une décennie que le logiciel IQM (Intelligent Quality Management) est sur le marché. Pendant toutes ces années, les partenaires de Q.I. Press Controls (QIPC) ont installé ce système de gestion des performances de la presse avec succès pour optimiser leurs processus d'impression. Le temps est maintenant venu d'accroître le potentiel de l'IQM et de mieux adapter le traitement des informations aux nœuds spécifiques des centres d'impression modernes, sans perdre de vue les normes internationales.

L'IQM fait volontiers bon usage de toutes les informations collectées sur la presse par les caméras des systèmes mRC-3D et IDS-3D de QIPC. Ces systèmes de mesure et de contrôle du repérage avancés enregistrent et analysent les données pour pouvoir automatiser la presse avec une plus grande efficacité. Simultanément, toutes les informations provenant des caméras sont envoyées à l'IQM pour y être converties à la fin de chaque tirage en graphiques de performances significatifs. Pour chaque couleur et chaque face de l'impression, les données de densité et de repérage peuvent être récupérées, sauvegardées, analysées et vérifiées par comparaison avec les normes ISO pertinentes. « Mais nous voudrions encore plus », explique Brian Gajadhar, Directeur Recherche & Développement de QIPC, en expliquant les plans ambitieux qu'il a en réserve. « Nous travaillons d'arrache-pied avec nos clients pour mettre au point de nouvelles options exploitant encore plus efficacement les données que nous collectons. Notre

objectif – en collaboration avec notre clientèle – est de développer de nouvelles solutions coïncidant parfaitement avec leurs besoins ».

Le service R&D de QIPC développe actuellement deux nouvelles applications majeures. Brian Gajadhar : « Nous sommes déjà en mesure de fournir à nos clients des informations extrêmement détaillées sur tous les composants pour lesquels nous enregistrons des données, mais il n'est pas toujours facile de les interpréter. Ils préféreraient recevoir un compte-rendu concis expliquant ce qui ne va pas, plutôt que douze pages de chiffres indiquant ce qui s'est bien passé. Nous appelons ça la Gestion par exception ». Cela signifie que l'IQM doit fusionner tous les rapports détaillés en un unique compte-rendu facile à comprendre, sur la base duquel le directeur technique d'un centre d'impression peut agir directement.

D'autre part, il existe aussi un besoin pour des informations comparatives. « Nos clients veulent identifier les tendances, afin de pouvoir appréhender les mérites et les défauts de leur presse », explique Brian Gajadhar. « Nous pouvons par exemple facilement signaler l'existence d'un problème de gâche au démarrage hebdomadaire ayant augmenté de quelques points de pourcentage, attendu que nous savons quel était le volume de la semaine précédente. Le personnel peut alors intervenir, quelle que soit la faible entité de la variation. Sans notre logiciel, l'information ne deviendrait apparente qu'à un stade beaucoup plus tardif, après que des coûts additionnels aient été inutilement encourus. Nous sommes aussi en mesure de proposer des comparaisons, pas simplement confronter les statistiques de la semaine avec la période précédente, mais aussi, par exemple, comparer les données de plusieurs presses du même centre de production. En travaillant avec nos clients, nous développons pour l'IQM un outil en ligne permettant de comparer les uns avec les autres les différents graphiques produits par le système : la Gestion par comparaison ».

En principe, la mise à niveau de l'IQM peut être installée sur n'importe quelle presse disposant de la plus récente version du logiciel. Pour les versions antérieures, les caméras QIPC sont compatibles avec le nouveau système, seuls les ordinateurs où l'IQM est installé devront être remplacés. « Les données collationnées que le logiciel met à la disposition des clients sont d'une utilité incomparable », conclut Brian Gajadhar. « Il leur fournit une vue détaillée du fonctionnement de leur presse. L'IQM est aussi une aide précieuse pour la maintenance et les dépannages ».

**« Les données collationnées que le logiciel met à la disposition des clients sont d'une utilité incomparable »**



Récapitulatif de la production de l'IQM.

## QIPC se réjouit du retour d'un 'vieux' collègue

**En novembre dernier, un nouveau membre est venu étoffer l'équipe des ventes de Q.I. Press Controls, Harold Drinhuyzen. Âgé de 54 ans et provenant de la ville voisine de Breda, il fait son retour dans l'entreprise où il avait déjà travaillé de 2003 à 2009. Il est maintenant responsable pour les ventes internationales de QIPC-EAE pour la région méditerranéenne, différents pays d'Afrique et la Russie.**

Harold Drinhuyzen est un visage familier chez QIPC. Après ses adieux à son bureau d'Oosterhout en 2009, il est resté actif dans le secteur des ventes pour l'industrie des arts graphiques. Fin 2016, l'équipe des ventes de QIPC avait un poste à offrir et Harold Drinhuyzen n'a pas eu besoin d'hésiter longtemps avant de saisir l'occasion. « Naturellement, vu mon expérience antérieure chez QIPC, je sais comment fonctionne l'entreprise et, pour être honnête, elle m'a un peu manquée : les gens, les contacts et aider à résoudre les problèmes des clients. Et, plus encore, la variété des tâches que le travail implique ».

L'industrie des arts graphiques est inscrite dans l'ADN d'Harold Drinhuyzen, son père était régleur machine pour le *Haagsche Courant*, un journal qui alors était basé à La Haye. « À l'époque, la composition se faisait en utilisant des caractères moulés avec du plomb fondu. Parfois, on me permettait de composer mon propre nom et de ramener les lettres en plomb à la maison. Cela me fascinait. Mais ce qui me captivait outre mesure, c'étaient les énormes presses du rez-de-chaussée. Après l'école, le mercredi, j'allais voir comment le journal était imprimé : les vibrations intenses provenant des immenses machines, l'odeur de l'encre et les lieux étaient un véritable envoiement ».

Depuis lors, il a acquis de nombreuses années d'expérience de la vente dans l'industrie de l'imprimerie qui a nourri cette passion précoce ». Harold Drinhuyzen n'a rien perdu de l'enthousiasme qui l'habitait quand on l'autorisait à regarder les presses du *Haagsche Courant* les mercredis après-midis d'il y a tant d'années. « J'attends avec impatience l'occasion de reprendre contact avec les clients et les agents que je n'ai pas revus depuis que j'ai arrêté de travailler chez QIPC en 2009. Il est toujours agréable de revoir des anciens amis. De plus, j'aurai le plaisir de rencontrer de nouvelles personnes issues de cultures différentes, et lorsque cela sera possible, de fournir de bons conseils et d'obtenir des succès dans ma nouvelle position. Je suis certain que ce poste me donnera une grande satisfaction professionnelle ».

QIPC est tout aussi heureuse d'assister au retour d'Harold Drinhuyzen. Erwin van Rossem, le supérieur hiérarchique direct d'Harold Drinhuyzen, est enchanté de ce nouvel ajout à l'équipe. « Avec Harold, notre équipe récupère plus de 30 ans d'expérience de l'industrie des arts graphiques. Il a obtenu de nombreux succès pour QIPC dans le passé, grâce aux rapports étroits qu'il a su établir avec les clients et les partenaires de l'entreprise. Son expérience et son palmarès parlent d'eux-mêmes ».

**« Avec Harold, notre équipe récupère plus de 30 ans d'expérience de l'industrie des arts graphiques »**



Harold Drinhuyzen

## Joyeux 21<sup>ème</sup> siècle! NZME se met à jour pour répondre aux besoins d'une industrie qui évolue

Une grosse commande pour rééquiper et automatiser le contrôle des couleurs sur une rotative de presse de 21 ans se trouvant littéralement « aux antipodes » est une commande doublement spéciale pour Q.I. Press Controls. En premier lieu en raison du scénario classique de la vénérable rotative installée quand la presse imprimée régnait en maître – et principalement pour imprimer un unique titre de grand renom – employée dans l'ère post-consolidation de l'industrie pour produire une variété de publications ayant des exigences plus importantes et des tirages courts. Deuxièmement, pour la satisfaction personnelle du Président de QIPC, Menno Jansen, qui a le plaisir d'améliorer de manière considérable un système qui se trouve être précisément l'un des produits qu'il commercialisait avant de créer la société néerlandaise qu'il gère aujourd'hui avec Erik van Holten.



Le centre d'impression d'Ellerslie

La grande nouvelle est que NZME Print, d'Auckland, Nouvelle Zélande, a missionné Q.I. Press Controls pour rééquiper totalement sa presse Goss HT70, en fournissant un système de 61 caméras pour automatiser non seulement le repérage de l'impression et de la coupe mais aussi le contrôle des couleurs, avec la technologie IDS-3D de QIPC. Installée pour imprimer le fleuron des quotidiens néozélandais, le New Zealand Herald, pour son propriétaire de l'époque, Wilson et Horton, la rotative Goss double laize imprime aujourd'hui une variété de produits, notamment les quotidiens de NZME Bay of Plenty Times et The Northern Advocate, et des travaux sous contrat pour Fairfax New Zealand, avec qui une fusion est en cours, sous réserve de l'approbation des autorités compétentes. Le travail pour Fairfax inclut 30 000 exemplaires du quotidien Waikato Times, 25 000 du Sunday News, et environ 55 000 exemplaires du journal national du dimanche Sunday Star Times - également imprimé dans d'autres centres d'impression de Fairfax. Les exemplaires du Sunday Star Times et du Herald on Sunday de NZME sont produits côte à côte et partagent les mêmes dates butoir de production. Ce rythme de travail met beaucoup de pression sur un site qui tire une grande fierté de sa culture et de son engagement à la qualité. L'année dernière le centre d'impression d'Ellerslie a été admis au « International Newspaper Color Quality Club » de WAN-Ifra pour la deuxième année, il est arrivé en seconde place au concours PANPA pour le meilleur site d'impression de l'année et il est l'un des lauréats du trophée annuel SWUG NZ pour la qualité de l'impression.

La rotative de 1995 dispose de 12 tours de huit, de trois unités mono et de trois plieuses. Q.I. Press Controls l'équipera de 37 de ses caméras mRC-3D pour assurer le contrôle de la coupe, de 24 caméras IDS-3D pour le contrôle des couleurs et du repérage et d'un système IQM pour la gestion de la qualité. Toutes les caméras seront équipées de dispositifs AIMS pour le nettoyage automatique

## « Nous étions les seuls à pouvoir proposer ce que nous proposons »

du système optique. Le rééquipement remplacera un système d'assistance pour le repérage installé lorsque la presse a été fabriquée au Royaume-Unis, et dont Menno Jansen se rappelle bien car c'était son « produit phare » quand il travaillait pour le fournisseur de ce système avant la fondation de Q.I. Press Controls. À 24 heures de vol du siège social de QIPC à Oosterhout, aux Pays Bas, le centre d'Ellerslie, son personnel et le marché néozélandais « particulièrement intéressant » se sont donc conquis une place très spéciale dans son cœur. Menno Jansen précise qu'il a visité le site d'impression de journaux au moins une fois par an au cours des six dernières années : « Je savais que QIPC pouvait fournir un système qui satisferait bien mieux leurs besoins, et lors de ma dernière visite j'ai même envoyé un technicien sur place pour leur expliquer comment nous pourrions le faire », dit-il. « Je suis donc très satisfait qu'après tous ces efforts NZME Print ait finalement choisi de travailler avec nous. Pouvoir installer nos systèmes modernes IDS-3D et mRC-3D sur leur machine rend cette commande très spéciale pour moi ». Ce plaisir est également fondé sur la démonstration de confiance envers le produit de QIPC: « Les autres parties ne pouvaient tout simplement pas offrir ce que nous offrons », explique-t-il, en mettant en évidence la polyvalence des caméras, qui peuvent exécuter toutes les fonctions requises avec seulement deux caméras par tour.

En plus de l'équipement d'automatisation, NZME a aussi opté pour le système intégré d'analyse et de gestion des informations IQM de QIPC, qui utilise les métadonnées pour analyser la qualité du produit imprimé et fournir des rapports d'utilisation permettant d'améliorer les impressions suivantes. L'objectif de NZME est d'accroître les niveaux d'efficacité de la salle des rotatives, en réduisant la gâche, les délais de mise-aux-bonnes et les effectifs. Les gains d'efficacité augmenteront la compétitivité de l'entreprise sur le marché de l'impression des journaux, précise le directeur des opérations Russell Wieck. La nouvelle technologie permettra à NZME d'accepter des travaux de labeur à tirage réduit, qui actuellement ne sont pas viables sur les grandes presses double laize.

Russell Wieck – qui a rejoint la société mère APN à Toowoomba, Australie, en 1977 et le New Zealand Herald en 2004 – remarque que la culture NZME met l'accent sur l'amélioration, que ce soit de la qualité, la réduction de la gâche, la ponctualité, le moral et les compétences du personnel ou le développement des individus ou de l'esprit d'équipe, pour viser des objectifs toujours plus ambitieux chaque fois que cela est possible. Avec les programmes d'impression de 2017 qui n'ont plus rien à voir avec les 300 000 quotidiens grand format de 80 pages et plus que la presse produisait à l'origine, la nouvelle technologie de Q.I. Press Controls définira de nouveaux standards, tant pour les travaux de gros volume que pour les paginations réduites ou les petits tirages façonnés en ligne et les publications spécialisées qui lui sont maintenant demandés. Au delà des économies et de la qualité et de la fiabilité du système, il faut aussi tenir compte de la tranquillité d'esprit qu'il apporte, car en cas de problème le service d'assistance de QIPC est toujours disponible... même de l'autre côté du monde.



*Russell Wieck, Directeur de production à NZME.Print*

# Collaboration de TMG et de QIPC

**L'imprimerie responsable pour la production de l'un des principaux quotidiens des Pays-Bas, De Telegraaf, a été automatisée en 2016 avec un système de contrôle des couleurs, du repérage et de la coupe et un système pour l'analyse quotidienne des processus d'impression, tous fournis par Q.I. Press Controls (QIPC). Avec cet équipement, les opérateurs peuvent maintenant travailler de manière plus efficace et économique en maintenant la qualité du journal.**

Mick Ellerbeck est le Directeur de projet de la société de service spécialisée dans les médias Telegraaf Media Groep (TMG), et il a été étroitement impliqué dans l'implémentation du système. Mick Ellerbeck organise pour des parties intéressées, provenant des Pays Bas et de l'étranger, des visites guidées de l'imprimerie d'Amsterdam, responsable de l'impression de De Telegraaf, Metro et de différents autres journaux, durant lesquelles il présente le nouveau système.

« Le plus important quotidien des Pays Bas a réduit ses équipements, il est passé de sept à quatre presses », explique-t-il. « Le projet était particulièrement complexe, car l'automatisation du site d'Amsterdam signifiait que celui d'Alkmaar devait être fermé et qu'il fallait restructurer l'organisation ». Lors de la démonstration de l'un des pupitres permettant de gérer le système de commande de QIPC, Mick Ellerbeck explique : « Il était nécessaire que le personnel soit mieux soutenu pour effectuer son travail, car nous avons réduit de sept à cinq le nombre des

opérateurs sur la chaîne de production. Ces changements étaient inévitables, mais tout aurait été beaucoup plus pénible sans l'automatisation fournie par QIPC ». Avec moins de personnel et moins de presses, les opérations se déroulent en souplesse. « Quand j'ai vu le système en fonction dans une imprimerie belge située à Paal-Beringen, cela m'est apparu évident : nous ne pouvions pas rester à la traîne. Avec cet équipement, nous pouvons envisager l'avenir de manière sereine. Nous resterons parfaitement opérationnels pendant de nombreuses années ».

À l'issue de la démonstration des caméras des systèmes de QIPC en action sur la laize, un collègue de Mick Ellerbeck, Jeroen Tamminga, du service Assistance technique & Projets, s'est joint à nous dans une pièce adjacente à la salle des rotatives. Il est en contact quotidien avec les opérateurs et il a été impliqué dans l'implémentation du nouveau système d'automatisation du début à la fin. « Au départ, tout le monde était naturellement un peu sceptique au sujet de ce nouveau système, mais maintenant qu'il est

en fonction depuis quelque temps les critiques sont rares. En fait, le personnel est devenu enthousiaste », nous dit-il. « Le système est intuitif et facile à utiliser ».

Jeroen Tamminga était en charge de la supervision de l'installation des systèmes, qui s'est déroulée en deux phases. Initialement, les systèmes de QIPC ont été installés sur une seule rotative, pour faire l'essai. Lorsqu'il a été clair que les performances de cette presse étaient conformes aux attentes, les trois autres presses ont été équipées. « Tout s'est déroulé sans complications », explique Jeroen Tamminga. « Le calendrier du projet a été respecté, il n'y a eu aucun retard, même si nous n'avons jamais interrompu nos activités de production. Nos rapports avec QIPC ont été extrêmement aimables et méthodiques. Cela a facilité l'administration du projet, ce qui est toujours agréable. En dépit de quelques inévitables problèmes de rodage au démarrage de l'installation – toutes les presses se comportent différemment – la coopération a été très efficace ».

L'installation ne met pas fin à la collaboration de QIPC et TMG. « En fait, pour un système comme celui-ci, qui a un impact majeur sur les activités quotidiennes, on peut préférer parler de partenariat. La mise en service des systèmes d'automatisation n'en est qu'une toute petite partie », poursuit Jeroen Tamminga. Par exemple, l'imprimerie utilise aussi avec grande satisfaction les rapports et les analyses de production fournis par le système IQM (Intelligent Quality Management) de QIPC.



IDS-3D en action sur la presse manroland TELEMAN de TMG à Amsterdam.



De gauche à droite : Rob van den Berg, Jeroen Tamminga, Gerard Senator, Richard van Esch, Jacco de Vries (Rotagraphic B.V.) Peter Dane, Steven Heijstek (QIPC-EAE), Ernst Schot (Directeur), Erwin van Rossem (QIPC-EAE), Mick Ellerbeck, Ronald Teekman.

Mick Ellerbeck : « La connaissance profonde de nos presses dont nous disposons maintenant, grâce à l'IQM, est un atout particulièrement précieux ». Un collègue de Mick Ellerbeck se joint à la conversation, Richard van Esch, la personne chargée d'optimiser quotidiennement le processus d'impression de l'imprimerie d'Amsterdam sur la base des graphiques générés par l'IQM. « Dans le passé, pour obtenir ce niveau d'information nous devions effectuer des vérifications manuelles sur la presse », explique Richard van Esch, « mais maintenant nous pouvons détecter avec précision l'origine des dysfonctionnements du processus d'impression et savoir si une intervention de maintenance est nécessaire ». Cela nous permet d'améliorer l'efficacité globale de la production. Dans le passé, les interventions de maintenance sur les composants étaient effectuées en ordre chronologique, et non en fonction des besoins »,

précise Richard van Esch pendant qu'il nous montre les graphiques IQM. « Nous ignorions totalement quelles pièces avaient le plus besoin d'attention. Maintenant nous pouvons prioriser les interventions. Bien que nous travaillions avec moins d'opérateurs, nous pouvons mieux cibler nos efforts, et cela fait une énorme différence ».

Richard van Esch prélève un journal sur la chaîne de production. Le service pré-presses pour l'édition du week-end tourne à plein régime durant cette journée. Il semble satisfait des résultats. Pendant que Mick Ellerbeck et Jeroen Tamminga regardent le journal par-dessus son épaule, Jeroen Tamminga conclut : « Tant que nous imprimerons des journaux ici, nous serons heureux de le faire avec l'aide de QIPC ».

**« Tant que nous imprimerons des journaux ici, nous serons heureux de le faire avec l'aide de QIPC »**